

LE P'TIT GABY

*Le journal du lycée Gabriel Guist'hau
Par les lycéens, pour les lycéens*



DOSSIER : FAST FASHION

Shein, Temu, Amazon... On les connaît tous, et beaucoup d'entre nous les utilisent régulièrement. Pas chères et rapides, mais quel est le véritable coût de ces plateformes ? Nous avons mené l'enquête. (2/3) → Page 10

MANIFESTATION ÉGALITÉ F/H

Même salaire, mêmes droits, même respect... Pourquoi est-ce encore un combat ? Revenons sur la journée d'égalité femmes-hommes, et faisons le point. → Page 04

L'UE SE RÉARME ?

Augmentation des budgets, soutien à l'industrie de défense, projets communs... mais sur le terrain, les avancées restent timides, et les divisions nombreuses. L'Europe peut-elle vraiment devenir une puissance militaire crédible ? → Page 05



© MANON DUEZ/@PHOTOGRAPHE_ENGAGEE



© MANON DUEZ/@PHOTOGRAPHE_ENGAGEE

DANS CE NUMÉRO

OPÉRATION BOL DE PATES : 367€ RÉCOLTÉS - MERCI !

NANTES : CARNAVAL 2024, INTERVIEW D'UN CARNAVALIER

1 AN AUX USA : COMMENT FAIRE UN TEL ÉCHANGE ?

2024 : UNE ANNÉE ÉCOLO ? (2/2)

ET PLEIN D'AUTRES CHOSES !

SOMMAIRE

LE P'TIT GABY



01

PHOTOS ACTU

Eva Duez : Photographe engagée — 03

02

ACTUALITÉS

Journée égalité F/H — 04

Réarmer l'UE, vraiment ? — 05

Carnaval de Nantes — 06

03

DIVERS

2024 : Une année écolo ? (2/2) — 08

Dossier : Fast Fashion (2/3) — 09

Actu des éco-délégués — 10

Partir 1 an aux USA ? — 11

04

CULTURE

Cut ! — 13

Le Marque-Page — 14

Poétisons-nous ! — 15

05

COURRIER DES LECTEURS

Courrier des lecteurs — 16



NE PAS JETER SUR
LA VOIE PUBLIQUE

MANON DUEZ : PHOTOGRAPHE ENGAGÉE



Pour ce numéro, nous avons décidé de mettre à l'honneur le travail d'Manon Duez, jeune photographe nantaise. Elle a accepté de nous envoyer plusieurs de ses clichés pris lors de la manifestation pour l'égalité femmes-hommes à Nantes. N'hésitez pas à la suivre sur Instagram pour découvrir son travail ! Nous la remercions pour sa participation à ce numéro.

« Mon travail a pour objectif d'immortaliser les mouvements sociaux et de mettre en lumière les individus invisibles au sein de cette société capitaliste et patriarcale. Ma pratique de photographie, bien qu'engagée, lie ma passion pour l'image à ma formation en sociologie. Si vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à me suivre sur Instagram : **@photographe_engagee** »

LE P'TIT GABY #07

Rédacteur en chef : Titouan PIROT

Rédactrice en cheffe adjointe : Shadey CROSS

Référente projet : Rokhaya NDIAYE

Directeur de publication : Achille CONTE BERTHOME

Maquettistes : Shadey CROSS et Titouan PIROT

Chargées de communication : Jasmine EL MALIKI, Louise FERREY et Carmen NIGET

Rédacteurs :

Shadey CROSS, Salomé DEBIES, Gabrielle THOUAN, Juliette BLOUET, Jasmine EL MALIKI, Zoé LUNIAUD, Auxane DRUELLE, Cyann ROBERT, Mayliss NORA M, Abigaël LE THIMONNIER, Arzel LEBLANC et Titouan PIROT

Nombre de tirage :

200

Date de parution :

28/05/2025

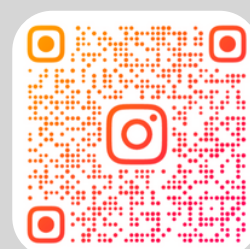
Vous aimeriez participer ?

Vous avez des idées ?

Contactez nous !

📸 @leptitgaby_guisthau

✉ contact@leptitgaby.fr



JOURNÉE ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

"La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion."

C'est l'article 1er de notre constitution. L'égalité de tous les citoyens. Depuis 1958, les femmes et les hommes devraient être égaux, mais alors en réalité, on en est où ?



Manon Duez-@photographe_engagee

Le 8 mars, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, il est essentiel de rappeler que l'égalité entre les femmes et les hommes reste un combat quotidien. Bien que des avancées aient été faites au cours des dernières décennies, les inégalités sont toujours bien présentes dans de nombreux domaines, notamment au travail et dans la vie quotidienne.

Inégalité salariale, sous représentation, violences domestiques et sexistes, harcèlement sexuel, pauvreté et précarité, accès à l'éducation... Le constat est grave, et doit être alarmant : notre société n'est pas égalitaire.

Il est crucial de ne pas se contenter de célébrer des progrès qui ne sont pas encore suffisants. Chaque avancée est un pas en avant, certes, mais le chemin reste semé d'embûches.



Manon Duez-@photographe_engagee

La Journée des Droits des Femmes n'est pas seulement un moment de réflexion, mais un appel à l'action, à poursuivre ce combat et à refuser la complaisance face à ces injustices.

L'égalité des sexes doit être l'affaire de tous. Le 8 mars nous rappelle que chaque individu, chaque citoyen, doit prendre conscience de son rôle dans ce combat. En soutenant les droits des femmes et en œuvrant pour une société plus égalitaire, nous contribuons à un avenir où hommes et femmes seront véritablement égaux.

257



257 ANS

C'EST LE NOMBRE D'ANNÉES QU'IL FAUDRAIT AVANT L'ÉGALITÉ ENTRE LES F/H À NOTRE RYTHME ACTUEL

25%



ENVIRON 25%

C'EST LA PART QUE REPRÉSENTE LES FEMMES DANS LES PARLEMENTS, À L'ÉCHELLE MONDIALE

28.5%



28.5%

C'EST L'ÉCART DE RÉMUNÉRATION ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, EN FRANCE.

2.5J



TOUS **LES 2 JOURS ET DEMI**, UNE FEMME EST TUÉE PAR SON PARTENAIRE OU EX-PARTENAIRE

« RÉARMER L'EUROPE » L'UE DÉVOILE UN PLAN MASSIF DE 800 MILLIARDS D'EUROS POUR SA DÉFENSE ?

Mais c'est quoi ce nouveau projet ? Une nouvelle guerre pourrait éclater ? Cette annonce paraît pour beaucoup alarmante mais s'explique pour plusieurs raisons qui sont, pour le coup, pas très rassurantes.

En effet, l'Union Européenne reçoit depuis quelques temps, (surtout depuis le début de la guerre russo-ukrainienne), des menaces russes, notamment par des cyber-attaques, des campagnes de désinformation et des sabotages.

Cela ayant pour but de déstabiliser les sociétés européennes et d'essayer de leur faire réduire les aides militaires pour l'Ukraine car, évidemment, ces aides ne facilitent pas la tâche de la Russie dans sa volonté d'expansion territoriale.



À cause de ces menaces continues, l'UE a voulu mettre en place un plan ambitieux pour se protéger, tout de suite, appelé "le réarmement de l'UE". Pour ce faire, par le biais du Parlement européen, les eurodéputés ont adopté une série de mesures visant à renforcer la sécurité des pays membres.

Ce plan vise à mobiliser des ressources financières pour améliorer les capacités de défense des États membres et à augmenter les dépenses nationales en matière de défense.

Les pays d'Europe, notamment la Pologne, ont également augmenté leurs dépenses militaires, dans l'optique de se préparer à faire face à toute violation de territoire.

Au final, la Commission Européenne, sous la direction d'Ursula von der Leyen, a décidé d'adopter un plan comprenant 800 milliards d'euros. Ces investissements, bien que vitaux selon certains, se font au détriment d'autres projets qui auraient pu voir le jour.

Les investissements prévus sont donc dans la défense aérienne, les missiles, les drones, le système anti-drone et les systèmes d'artillerie. Espérons tout de même, ne jamais avoir à nous en servir !

AU CŒUR DU CARNAVAL

Interview d'un carnavalier

Abigaël Le Thimonnier

DAMIEN ROLAND

Damien Roland est carnavalier depuis 1993. Son premier défilé a eu lieu cette année-là, et il a réalisé son premier char en 1996. Cela fait 31 ans qu'il évolue dans le monde du carnaval et aujourd'hui, il nous a donné la chance de découvrir son univers. Il fait partie de l'association Les carnavaliers Herblinois, et avec son équipe, ils confectionnent un char sur une durée de six mois.

ÊTRE CARNAVALIER

Être carnavalier ça consiste à quoi ?

Les carnavaliers sont des personnes volontaires qui participent au déroulement et à la préparation du carnaval, que ce soit en tant que créateurs de chars, en défilant ou d'une autre manière. Il n'y a pas besoin de formation ou de compétences spécifiques, il suffit d'avoir le goût du travail d'équipe. Les talents se révèlent au fil du temps, en osant et en essayant davantage. Pour être carnavaliers, il n'y a pas d'âge. Être carnavalier, c'est travailler pendant six mois, pour, à la fin, faire la fête.

"On est personne, mais on est vu", c'est ce qu'a répondu Damien Roland à la question.

Pourquoi devenir carnavalier ?

Être carnavalier, c'est compliqué, on y passe des heures. Il y a beaucoup de petites mains, mais ce sont des compétences plus techniques comme les soudeurs, les électriciens... qui changent la donne. Ces genres de compétences sont des perles rares. Mais malgré tout, devenir carnavalier, c'est être bénévole, créatif, bosser avec acharnement pour qu'après ces six mois, un sentiment de fierté nous envahisse. C'est faire plaisir au public mais aussi aux équipes. Ça serait chouette qu'il y ait plus de jeunes, ça offrirait au carnaval un souffle de fraîcheur.

Les différentes casquettes d'un carnavalier:

- Danseur
- Electricien
- Peintre
- Sculpteur
- Dessinateur
- Les reines
- Soudeur
- Conducteur de chars
- Costumier
- Menuisier
- Musicien
- Autre....



PROCE

Quel est le

Durant la fabrication des chars, il y a plusieurs étapes. Après la construction de la char, on fait la clôture où l'on se déroule.

Une association est mise en place, les personnes sont posées, les personnes sont c'est fait, les personnes sont réalisées, en fonction des proportions. Ensuite, on poursuit avec le kraft enduit de couches et un autre. Cela permet de faire tard, on assemble tous les mécanismes éléments bou

Les défilés

Que ce soit des défilés, les reines, les personnes en créant leur maquillage, leur maquillage, leurs costumes, leurs mains ; pour pouvoir faire le jour J. En ce qui est achetée, ne modifier et pour. Pour les reines, décembre avant aussi, répétitions le jour de la fête sont à leur charge aussi, célèbrent leur travail réalisé pendant ces six mois.



Comment les

Les chars sont fabriqués à partir de différents éléments sont aussi possible, de les réutiliser. Les chars sont stockés dans un

al ?

Le carnaval, c'est assez par la mairie de ne d'environ 350 des dons. Cette les dépenses, que ou pour d'autres

2024 : UNE ANNÉE ÉCOLO ?

(2/2)

Le mois de **juillet**, après une année 2023 marquée par 4 périodes estivales caniculaires et un niveau alarmant des nappes phréatiques (68 % des niveaux des nappes restent sous les normales mensuelles en avril, 75 % en mars 2023), l'établissement public français pour les applications des sciences de la Terre juge l'état de celles-ci comme étant particulièrement satisfaisant en 2024. En effet, leur recharge très excédentaire a permis une conservation des sols humides et une satisfaction des besoins nécessaires en eau de la végétation. Une excellente nouvelle qui conduira certainement à de meilleures mesures en matière de protection de ces zones souterraines vitales.

En **août**, les Jeux Olympiques et Paralympiques se sont tenus à Paris, entraînant la mise en place d'un défi d'envergure : diminuer de plus de 50 % l'empreinte carbone de cet événement. Une réussite pour la France, dont l'empreinte carbone s'élevait à environ 1,59 million de tonnes équivalent CO₂, contre environ 3,5 millions de tonnes équivalent CO₂ pour ceux de Londres et Rio. L'emploi d'infrastructures déjà bâties, mais également une cuisine à 60 % végétarienne proposée aux spectateurs et athlètes ont permis à la France d'atteindre en partie ses objectifs.

Septembre, la ministre de l'Environnement et de l'Eau australienne, Tanya Plibersek, annonçait la découverte de plus de 750 nouvelles espèces endémiques australiennes au cours de l'année 2023 (626 en 2022). L'Australie, immensément vaste, regorge encore de créatures à 70 % inconnues. Ces découvertes démontrent de grandes avancées dans l'appréhension de la biodiversité australienne, très souvent victime des actions néfastes de l'un des pays les plus polluants du monde.



GABRIELLE THOUAN

Durant le mois d'**octobre**, l'Agence internationale de l'énergie affirmait la possibilité pour la France et les autres nations de répondre à plusieurs de leurs engagements énergétiques pris lors de la COP 28, notamment ceux assurant la réduction des émissions de gaz à effet de serre de 50 % en 2030. "Près de 70 pays, qui représentent collectivement 80 % de la capacité mondiale d'énergie renouvelable, sont sur le point d'atteindre ou de dépasser leurs ambitions actuelles." En apportant un soutien à ces pays ainsi qu'à ceux en développement, la neutralité carbone est donc tout à fait envisageable à l'horizon 2050.

En **novembre**, les politiques de protection de l'Amazonie mises en œuvre par le président du Brésil, Inácio da Silva Lula, se sont avérées plus que concluantes. On observait une chute de déforestation de plus de 30 % en un an (2023-2024), le résultat le plus bas jamais atteint depuis 9 ans. Quelques réserves sont tout de même notables en ce qui concerne le Cerrado, dont l'exploitation des terres a été autorisée à 80 % contre 20 % en Amazonie.

Le 17 **décembre**, Paul Watson, fondateur du mouvement Sea Shepherd, a été relâché après 5 mois de détention au Groenland suite à un mandat d'arrêt international émis à son encontre par le Japon. Accusé d'être co-responsable de dommages et blessures survenus à deux reprises en 2010.

Impliquant un navire baleinier japonais, ainsi qu'un incident en Antarctique lors d'actions contre la chasse à la baleine, il n'est finalement pas extradé vers le Japon, et rentre en France pour y célébrer les fêtes : « *Je serai chez moi pour Noël.* »

ZARA

LEADER DE LA FAST FASHION

Quel est le secret d'INDITEX, géant espagnol derrière Bershka, Stradivarius, Pull and Bear, Massimo Dutti, Oysho et surtout Zara ? Voici sur quoi repose le succès de ce système qui a révolutionné notre manière de consommer la mode...



RAPIDITÉ

Ici, c'est le maître mot !

L'entreprise a mis en place un système de logistique lui permettant de livrer ses magasins dans le monde entier en seulement 48 heures. Seuls les "basiques" sont fabriqués en Asie, le reste vient d'usines plus coûteuses mais plus proches en Espagne ou en Afrique.



4 collections VS 24 !

En renouvelant leurs collections toutes les deux semaines, ZARA incite les clients à venir régulièrement découvrir les nouveautés et à acheter immédiatement de peur de manquer un produit. C'est une stratégie commerciale basée sur le syndrome FOMO (Fear Of Missing Out).

HYPERCENTRICITÉ SUR LE CLIENT

Comprendre et anticiper les désir des consommateurs avant tout !

Pour cela :
Une **analyse des ventes** en temps réel (qu'est-ce qui se vend/ne se vend pas ?)
Une attention particulière aux **commentaires des clients** sur les différents articles (que les vendeurs sont formés pour recueillir !) Une **fine observation** des tendances dans la rue ou sur les réseaux sociaux

Toutes ces informations sont rapportées chaque jour au siège de l'entreprise où elles sont analysées avant d'être transmises aux **designers**.



INDÉPENDANCE

Fournisseur producteur grossiste détaillant

En intégrant tous les acteurs de sa chaîne de production, Zara la contrôle parfaitement. Elle ne dépend d'aucun intermédiaire, c'est l'intégration verticale.



J'adore ce motif à fleurs !



Pour mieux se détacher de la fast fashion il faut

comprendre son fonctionnement. Si ZARA a autant de succès ce n'est pas parce que c'est LE système parfait mais seulement grâce à leur stratégie commerciale.

Ce modèle nous offre d'innombrables vêtements à des prix défiant toute concurrence; mais à quel coût pour l'humanité et l'environnement ? Dans le prochain numéro vous retrouverez le dernier article du dossier FAST FASHION, consacré à l'écologie !

L'ACTU DES ÉCO-DÉLÉGUÉS



RETOUR SUR L'OPÉRATION "BOL DE PÂTES"

Ce mardi 18 mars, une opération bol de pâte a été mise en place en coopération avec l'association M'TOTO.

M'TOTO est une association qui a été créée en 2022 par 6 étudiantes en médecine à Nantes. M'TOTO s'engage au Sénégal, le fil rouge : celui de l'enfant et de ses environnements de naissance, de croissance, d'éducation et de santé. Ces projets ont permis de maintenir jusqu'à aujourd'hui un engagement et un projet au plus proche des besoins locaux.

Ce repas solidaire consistait tout simplement à manger un bol de pâtes à la cantine à la place d'un vrai repas, ce qui crée un bénéfice qui est reversé à l'association. Nous félicitons les 367 mangeurs de pâtes qui ont permis à l'association de toucher 367 euros, houra !

Nous remercions les éco-délégués présents ce midi qui se sont chargés de l'organisation ;).

CLUB COUTURE

Chers lycéens, il vous est désormais possible de vous rendre au club couture le jeudi, une semaine sur deux, sur le temps du midi. Originellement accessible seulement le mardi, de 12h à 14h, le club couture compte trois machines à coudre en parfait état de marche, de nombreux tissus et fournitures de couture. L'ambiance est très agréable et c'est un lieu propice à l'apprentissage et aux échanges.

Le 11 juin, lors de la fête du lycée, un défilé sera organisé et des pièces fabriquées au club couture seront présentées. Pour concrétiser ce beau projet porté par les éco-délégués, nous avons besoin de la contribution d'un maximum de personnes (si les temps dédiés à la couture dans l'établissement ne conviennent pas à votre emploi du temps, il vous est tout à fait possible de créer chez vous, puis de ramener vos créations courant avril). Alors, venez nombreux !

Les éco-délégués !

FAIRE UNE ANNÉE DE CÉSURE AUX ÉTATS-UNIS : RÊVE OU RÉALITÉ ?

Partir un an aux États-Unis en tant que lycéen, c'est un rêve pour beaucoup, mais aussi un projet ambitieux qui demande une préparation rigoureuse. Que ce soit pour l'expérience culturelle, l'apprentissage de l'anglais ou la découverte d'un nouveau système scolaire, une année de césure aux USA est une aventure unique et inoubliable.

MAIS COMMENT S'Y PRENDRE ? QUEL BUDGET PRÉVOIR ? À QUOI RESSEMBLE LA VIE SUR PLACE ?

NOUS AVONS INTERROGÉ PLUSIEURS JEUNES QUI SE LANCENT DANS L'AVENTURE EN 2025/2026 AVEC LE PROGRAMME PIE. ET POUR VOUS DONNER UNE VISION ENCORE PLUS PERSONNELLE, JE VOUS PARTAGE AUSSI MON PROPRE TÉMOIGNAGE ET LES RAISONS QUI ME POUSSENT À FAIRE CE GRAND SAUT.

1. COMMENT PRÉPARER SON ANNÉE DE CÉSURE AUX USA ?

A) Choisir son organisme

Il existe plusieurs organismes spécialisés dans les échanges étudiants, comme PIE, AFS, YFU ou STS. Chacun propose des formules différentes, mais tous encadrent les démarches administratives, la recherche d'une famille d'accueil et l'intégration scolaire.



ASHELEY, 17ANS

"Je suis en terminale et j'habite vers Paris. Grâce aux réseaux, je connaissais déjà plusieurs organismes comme WEP et EF, mais j'ai la chance de connaître deux personnes qui sont parties avec PIE il y a deux ans. Ils m'ont recommandé cet organisme et je leur ai fait confiance. C'est comme ça que j'ai fait mon choix, et ensuite on a entamé toutes les démarches. Il y avait énormément de choses à faire, mais on a réussi à finaliser mon dossier le 18 décembre 2024."



LOU,
17ANS

"J'ai longtemps hésité avant de m'inscrire, mais j'ai choisi de le faire. Cette année-là, ce n'est pas juste une année à l'étranger, c'est une année pour me découvrir moi-même, évoluer, devenir indépendante et bilingue ! Même si ce ne sera pas toujours facile, à la fin je serai tellement fière de me dire que oui, je l'ai fait : j'ai réussi à partir seule à 10 000 km de chez moi, sans mes amis ni ma famille, en parlant une autre langue pendant 10 mois."

B) Construire son dossier

Une fois l'organisme choisi, il faut monter un dossier solide, qui comprend

- ✓ Une lettre de motivation détaillant les raisons du départ
- ✓ Les bulletins scolaires des dernières années
- ✓ Des recommandations d'enseignants (Personnellement, j'en avais qu'une à remplir par le proviseur du lycée.)
- ✓ Un test d'anglais (ELTiS) pour évaluer le niveau linguistique (Pour vous dire, je ne suis pas très bonne en anglais en cours, mais j'ai très bien réussi le test.)
- ✓ Des vaccinations à jour (Certaines écoles américaines ont des exigences spécifiques.)



CAMILLE, 17ANS

"Préparer mon dossier et obtenir ma famille d'accueil m'a pris huit mois. Il faut généralement compter un an de préparation. C'est un long processus, mais c'est tellement excitant d'avancer étape par étape vers ce rêve !"



FAIRE UNE ANNÉE DE CÉSURE AUX ÉTATS-UNIS : RÊVE OU RÉALITÉ ?

2. QUEL BUDGET PRÉVOIR POUR UNE ANNÉE AUX USA

A) Les frais à prévoir :

Le coût d'une année de césure varie entre 8 000 et 15 000 €, selon l'organisme et les options choisies.

- ✓ Frais de programme (inscription, placement en famille, scolarité...)
- ✓ Assurance santé obligatoire
- ✓ Billets d'avion (600 à 1 200 € selon la période et la destination – avec PIE, ils sont compris dans le tarif total.)
- ✓ Argent de poche (environ 150 à 300 €/mois – Eh oui, il va falloir acheter pas mal de choses sur place !)
- ✓ Activités extrascolaires (certaines écoles demandent des frais pour le sport ou les clubs.)

3. UNE FOIS SUR PLACE : L'ADAPTATION À LA VIE AMÉRICAINE

A) Arriver dans un nouveau pays, une nouvelle famille et une nouvelle école est une expérience à la fois excitante et déstabilisante.



BÉA

"Depuis la 5e, ce rêve me suit comme une étoile filante que je refuse de laisser s'éteindre. Mais bien sûr, j'ai peur : peur de l'inconnu, peur de ne pas m'adapter. Pourtant, ce qui me fait le plus peur, c'est de regretter de ne pas l'avoir fait. Alors je fonce !"



AMBRE

"J'ai eu la chance d'avoir ma famille d'accueil très tôt, et ça m'a vraiment soulagée. Je sais déjà où je vais vivre, et je suis en contact avec eux. Mais pour certains, l'attente est plus longue, et cela peut être stressant."

B) Le système scolaire américain

- Les élèves choisissent leurs matières, ce qui permet d'adapter son emploi du temps.
- Les journées sont plus courtes (certains lycées finissent à 14h !)
- Les clubs et sports occupent une place centrale dans la vie des étudiants.



CAMILLE

"On ne va pas se mentir, le système scolaire français est épuisant. Aux États-Unis, je vais terminer les cours tous les jours à 14h et pouvoir profiter des activités extrascolaires !"

4. MON TÉMOIGNAGE PERSONNEL : POURQUOI JE PARS AUX ÉTATS-UNIS ?

Depuis des années, ce projet m'habite. L'idée de partir seule dans un pays étranger m'effraie autant qu'elle m'attire. J'ai envie de voir autre chose, de grandir, de devenir plus indépendante. Bien sûr, j'ai des peurs, mais comme Béa l'a dit, ce que je redoute encore plus, c'est de regretter de ne pas avoir tenté cette aventure.

Suivez mon aventure sur Instagram :
 @auxane_drll9

Suivez Camille sur :
 Instagram : @hslr_cam.lle
 TikTok : @camille.aux.usa

cut



Bienvenue dans CUT, la rubrique cinéma du P'tit Gaby. Retrouvez une nouvelle critique à chaque numéro. Nos notes vont de 1 à 5, et vous pouvez nous soumettre vos idées, avis divergents ou même critiques à l'adresse suivante : **cut@leptitgaby.fr**

MICKEY 17



Le tout nouveau film de Bong Joon Ho (réalisateur de Parasite), Mickey 17, suit un personnage du même nom, envoyé à nombreuses missions suicide, suite auxquelles il est cloné. Le film se présente tout d'abord comme un film portant une réflexion intéressante sur, entre autres, le colonialisme, et aborde le tout avec des notes comiques. Au fur et à mesure du film, le comique perd un peu de sa justesse, et avec elle l'équilibre entre le léger et le sérieux. Malgré cela, il reste intéressant à voir, surtout en vue du contexte politique actuel et des thématiques qu'il soulève.



Mickey 17 (2025), réalisé par Bong Joon Ho. © Warner Bros. Pictures

28 AVRIL 2025



LE MARQUE PAGE

CYANN ROBERT

Pour ce 4e numéro du *Marque Page*, la rubrique littéraire du P'tit Gaby, nous vous proposons "*La Tresse*" de Lætitia Colombani. N'hésitez pas à nous proposer vos livres (et vos critiques si vous voulez !) pour les prochains numéros.

La Tresse

LÆTITIA COLOMBANI

"La Tresse" est un roman français publié en mai 2017. C'est le tout premier livre de Lætitia Colombani, une actrice, réalisatrice de courts et longs métrages ainsi qu'une écrivaine talentueuse. Elle passe deux ans en classe préparatoire Cinésup à Nantes (à Guist'hau!) avant de débiter sa carrière en 1998. Son roman *La Tresse*, récompensé par de nombreux prix et traduit en 40 langues, fut par la suite adapté en roman graphique, puis en film qu'elle réalisa elle-même. *La Tresse* est un roman émouvant et d'un réalisme troublant qui met en avant la complexité de l'humain et de ses relations. On y suit trois femmes sur trois continents différents.

Smita, une Intouchable en Inde qui aspire à une vie meilleure pour sa fille. Giulia, une jeune femme italienne cherchant à sauver l'atelier familial. Et pour finir Sarah, une avocate canadienne devant faire face à la maladie.

La métaphore de la tresse qui lie le destin des trois femmes, est ce qui rend ce livre si particulier. La plume délicate de Lætitia Colombani et son style singulier alternant trois points de vue, peuvent rendre son roman parfois difficile à suivre, mais lui confèrent une complexité intéressante. Ce livre, parsemé de poèmes, transmet un message d'espoir, de féminisme et de solidarité essentielle en 2025.



28 AVRIL 2025

POÉTISONS-NOUS

ARZEL LEBLANC

Pour cette 2^e édition de la rubrique *Poétisons-nous*, nous vous proposons trois nouveaux textes, écrits par Arzel LEBLANC. Qu'en pensez-vous ? Vous avez des sujets à nous proposer ? Contactez-nous à l'adresse suivante : poesie@leptitgaby.fr

PÉNURIE D'INSPIRATION

ABÎME AU DEDANS,
ABYSSES AU DEHORS
QUI SUIS-JE
SINON QU'UNE PAGE BLANCHE
VOLANT, LUMINEUSE, DANS LE
DOMAINE D'ÉRÈBE
AU RÈGNE ANIMÉ MAIS AUX
OMBRES INTANGIBLES?

REPOS

LE DOUX MURMURE DES ARBRES
BERCE MES SONGES D'UNE
PURE
MÉLODIE INSCRITE DANS LE
MARBRE
D'UNE FORÊT SANS MUR

HÉMISTICHES ENGAGÉES II

PETITE VICTOIRE, PETIT
SIGNE D'ESPOIR
UNE COLLINE GRAVIE,
JEUNE ALPINISTE
ACCOMPLIE
L'ENGAGEMENT,
GUERRE DE
MOUVEMENT
ÉMANCIPATION,
GUERRE
D'ANTICIPATION
BATAILLE QUI
DÉCOURAGE, GUÈRE À
LONG TERME
CAR GUERRE À LONG
TERME, RESTER FERME!

COURRIER DES LECTEURS

Vous avez des questions ? Vous souhaitez donner votre avis sur un article ou nous proposer des idées ? Contactez-nous par mail à l'adresse suivante : **contact@leptitgaby.fr**, ou directement sur Instagram : **@leptitgaby_guisthau**.

Le Grand Père d'un élève du Lycée Guist'hau, lecteur attentif du P'tit Gaby, a des choses à dire.

En premier lieu et surtout un grand Bravo à toute l'équipe du journal. Rédacteurs et maquettistes ne publient pas une vulgaire « feuille de chou » mais bien un vrai journal, bien écrit, présenté, articulé et illustré de façon claire et pertinente.

J'observe qu'aujourd'hui, des lycéens nantis d'une maturité précoce « jouent les apprentis journalistes » et commentent avec brio les actualités politiques, économiques et environnementales !

Cependant tous les lycéens n'atteignent pas ce degré de maturité au même âge et leurs centres d'intérêt sont ailleurs.

Cela ressort clairement du sondage rapporté dans l'édition de janvier : pour ou contre le vote à 16 ans ? 60% des lycéens interrogés sont plutôt « contre » le vote dès 16 ans car ils s'estiment insuffisamment informés ou matures pour émettre un vote « utile » ou « valable ». J'aime bien l'analyse de cette élève de 1ère qui est « pour », estimant qu'à 16 ans on peut très bien avoir des opinions politiques « et au pire, si on ne sait pas, bah on vote juste pas ». Les élèves du lycée Guist'hau (comme les élèves des autres lycées) n'ont pas tous le même degré de maturité et ont des centres d'intérêt différents et variés. Cela implique d'en tenir compte dans le contenu du journal. Il ne faudrait pas que Le P'tit Gaby « Le journal du lycée Guist'Hau, par les lycéens, pour les lycéens » devienne ; « le journal du lycée Guist'Hau, par les lycéens sérieux, pour les lycéens sérieux ». Le P'tit Gaby pourrait faire une plus grande place aux loisirs (cinéma, théâtre, musique, sports) et aux rires. D'ailleurs les premiers de la classe aiment autant que les autres rire et s'amuser. De même le journal du lycée ne parle pas beaucoup . . . du lycée ! Est-ce volontairement ?

On entend pas « La voix des lycéens » pour évoquer les problèmes rencontrés, les éventuels dysfonctionnements ou dérapages ou encore les requêtes qui pourraient être adressées à la Direction de l'Etablissement (par exemple pour obtenir des fournitures ou équipements complémentaires).

A bon entendeur, Salut les Lycéens !

Avec mes compliments réitérés et mes encouragements pour la suite.

Tout d'abord : merci. Merci pour votre message, merci pour vos encouragements ! Nous sommes ravis que le P'tit Gaby trouve un écho en dehors de l'établissement.

Vous avez raison sur un point : nos articles abordent souvent des sujets sérieux, mais il est important de préciser que nous publions ce que nos rédacteurs et rédactrices nous proposent. Nous n'imposons jamais de sujet, et chaque numéro reflète les envies et préoccupations des lycéens eux-mêmes. Nous avons bien pris note de vos suggestions sur l'importance de diversifier les sujets, notamment en incluant davantage de culture et de vie quotidienne au lycée. Ces thématiques seront prises en compte dans les prochains numéros, et nous encourageons tous les rédacteurs et rédactrices à proposer des idées variées !

Merci encore pour vos remarques et pour vos encouragements. Nous continuerons à travailler dans cet esprit d'ouverture et de diversité.

L'équipe du P'tit Gaby